

Drømme om kærlighed

Mandag 15.5 kl 17.30 i Metronomen



Program:

Jean Sibelius: Two Songs op. 35 no. 1 / Jubal

Wolfgang Amadeus Mozart: Crudele!...Non mi dir (Donna Anna / Don Giovanni)

Hugo Wolf: Nimmersatte liebe (Mörrike-Lieder)

Sergey Rachmaninov: 6 Songs, op. 38

no. 1. Noch'yu v sadu u menya (In my garden at night)

no. 5. Son (A Dream)

Jean Sibelius: Six songs op. 36 no. 4 / Säv, säv, susa

Franz Schubert: Suleika (Zwei Lieder op. 14 no. 1)

Ruggiero Leoncavallo: Qual fiamma avea nel guardo... Stridono lassù (Nedda / I Pagliacci)

PAUSE

Felix Mendelssohn: Höre, Israël (Elias op. 70)

Kaija Saariaho: Sua katselen (Leino songs, no.1)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ach, ich fühl's (Pamina/ Die Zauberflöte)

Carl Maria von Weber: Wie nahte mir der Schlummer...Leise, leise (Agathe / Der Freischütz)

Johanna Nylund, sopran

Thomas Darelius, klaver



Johanna Nylund, (f.1992) debuterede fra solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2022. Hun har bl.a. været solist med Aarhus Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester og DKDM Symfoniorkester. Hun var en af modtagerne af Léonie Sonning talentpris 2022 og vandt tredjepris ved Copenhagen Lied Duo Competition 2019 sammen med pianisten Johannes Stenberg Brooks. Nylund sang partiet som Nella i Puccinis Gianni Schicchi ved Copenhagen Opera Festival og Pamina i den Finske Nationalopera. Om sommeren synger hun partiet som Clorinda i Rossinis Cenerentola i Opera Hedeland. Hun er også Artist-in-Residence i Rued Langgaard festivalen i 2023.



Thomas Darelius, født 1962, studerede på Det jyske Musikkonservatorium i Århus fra 1979-87 hos docent Knud E. Sørensen, og debuterede fra solistklassen i 1987 med opsigtsvækkende anmeldelser. Fra 1988 til 1989 studerede han på Statskonservatoriet i Moskva hos den berømte pianistinde Tatjana Nikolajeva. Han har markeret sig som finalist og pristager ved 2 pianistkonkurrencer. Har modtaget flere større legater, blandt andet Børge Schrøder og Hustru Herta Finnerups Musiklegat og Victor Schiølers Mindelegat. Er ansat som studielektor på Det kgl. danske Musikkonservatorium som repetitør og akkompagnatør for de unge sangstuderende. Er desuden flittigt brugt som russisk sprogcoach for sangere.